



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2023

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO	
Periodo:	I	Grado:	SEXTO	
Fecha inicio:	16 DE ENERO	Fecha final:	26 DE MARZO	
Docente:		Intensidad Horaria semanal:	2	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Como ayuda en mi desarrollo la expresión artística?

COMPETENCIAS:

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase ;así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INTERPRETATIVO:	Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.
ARGUMENTATIVO:	Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.
PROPOSITIVO:	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico - melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
1 16 a 20 enero	Presentación del plan de periodo.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrarles a los estudiantes el plan de área y el plan evaluativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.
2 23 a 27 enero	Los colores y su aplicación	<ul style="list-style-type: none"> Ver video sobre la historia de los colores. Realizar dibujo guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.
3 30 enero a 3 febrero	Los colores primarios.	<ul style="list-style-type: none"> Ver video sobre los colores primarios. Realizar actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.
4 6 a 10 febrero	Plancha sobre los colores primarios.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de plancha #1 sobre los colores primarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.
5 13 a 17 febrero	Los colores secundarios.	<ul style="list-style-type: none"> Video sobre los colores secundarios. Realizar actividad guiad. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.

6 20 a 24 febrero	Plancha sobre los colores secundarios.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de la plancha # 2 sobre los colores secundarios. Realizar actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.
7 27 febrero a 3 marzo	Los colores terciarios.	<ul style="list-style-type: none"> Video sobre los colores terciarios. Realizar actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.
8 6 a 10 marzo	Plancha de los colores terciarios.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de la plancha # 3 sobre los colores terciarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.
9 11 a 17 marzo	Dibujo artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar plancha # 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.
10 20 a 24 marzo	Dibujo artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar plancha # 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase. Desarrollo de actividades.

RECURSOS

- Video beam.
- Materiales de los estudiantes.
- Aula de clases.
- Cuaderno.
- Planchas.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

