

### Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



#### PLANFACIÓN SEMANAL 2023

	I LANLACION SLINANAL 2023						
Área:	ARTÍSTÍCA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO				
Periodo:	I	Grado:	SEXTO				
Fecha inicio:	16 DE ENERO	Fecha final:	26 DE MARZO				
Docente:				Intensidad Horaria semana	l: 2		

### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Como ayuda en mi desarrollo la expresión artística?

### COMPETENCIAS:

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

### ESTANDARES BÁSICOS:

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase ;así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada

# DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO							
INTERPRETATIVO:	Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.						
ARGUMENTATIVO:	Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.						
PROPOSITIVO:	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico - melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).						

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas			
1 16 a 20 enero	Presentación del plan de periodo.	Mostrarles a los estudiantes el plan de área y el plan evaluativo.	<ul><li>Trabajo en clase.</li><li>Desarrollo de actividades.</li></ul>			
2 23 a 27 enero	Los colores y su aplicación	Ver video sobre la historia de los colores. Realizar dibujo guiado.	<ul><li>Trabajo en clase.</li><li>Desarrollo de actividades.</li></ul>			
3 30 enero a 3 febrero	Los colores primarios.	<ul><li>Ver video sobre los colores primarios.</li><li>Realizar actividad guiada.</li></ul>	<ul><li>Trabajo en clase.</li><li>Desarrollo de actividades.</li></ul>			
4 6 a 10 febrero	Plancha sobre los colores primarios.	Realización de plancha #1 sobre los colores primarios.	<ul><li>Trabajo en clase.</li><li>Desarrollo de actividades.</li></ul>			
5 13 a 17 febrero	Los colores secundarios.	<ul> <li>Video sobre los colores secundarios.</li> <li>Realizar actividad guiad.</li> </ul>	<ul> <li>Trabajo en clase.</li> <li>Desarrollo de actividades.</li> </ul>			

6 20 a 24 febrero	Plancha sobre los colores secundarios.	<ul> <li>Realización de la plancha # 2 sobre los colores secundarios.</li> <li>Realizar actividad guiada.</li> </ul>	<ul><li>Trabajo en clase.</li><li>Desarrollo de actividades.</li></ul>
7 27 febrero a 3 marzo	Los colores terciarios.	<ul> <li>Video sobre los colores terciarios.</li> <li>Realizar actividad guiada.</li> </ul>	<ul><li>Trabajo en clase.</li><li>Desarrollo de actividades.</li></ul>
8 6 a 10 marzo	Plancha de los colores terciarios.	<ul> <li>Realización de la plancha # 3 sobre los colores terciarios.</li> </ul>	<ul><li>Trabajo en clase.</li><li>Desarrollo de actividades.</li></ul>
9 11 a 17 marzo	Dibujo artístico.	Realizar plancha # 4.	<ul><li>Trabajo en clase.</li><li>Desarrollo de actividades.</li></ul>
10 20 a 24 marzo	Dibujo artístico.	Realizar plancha # 5.	<ul><li>Trabajo en clase.</li><li>Desarrollo de actividades.</li></ul>

### RECURSOS

- Video beam.
- Materiales de los estudiantes.
- Aula de clases.
- Cuaderno.
- Planchas.

## OBSERVACIONES:

# CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

- 1. Trabajo Individual.
- 2. Trabajo colaborativo.
- 3. Trabajo en equipo.
- 4. Evaluaciones escritas (diagnósticas externas) y orales

- 5. Trabajos de consulta.
- 6. Exposiciones.
- 7. Desarrollo de talleres.
- 8. Desarrollo de competencias texto guía.
- 9. Informe de lectura.
- 10. Mapas mentales.
- 11. Mapas conceptuales.
- 12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
- 13. Portafolio.
- 14. Fichero o glosario.
- 15. Webquest.
- 16. Plataforma ADN

### CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

- 1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
- 2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
- 3. Autoevaluación.
- 4. Trabajo en equipo.
- 5. Participación en clase y respeto por la palabra.
- 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
- 7. Presentación personal y de su entorno.

INFORME PARCIAL				INFORME FINAL								
Actividades de proceso 90 %				Actividades de proceso 90 %				Actitudinal 10 %				
Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de impleme ntos y plancha	Revisión de impleme ntos y plancha	Au Eva	Co Eva.